



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

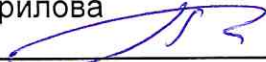
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

---

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

  
« 14 » августа 2023 г.

### Народный танец

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
по хореографическому искусству образцового коллектива любительского  
художественного творчества ансамбля народного танца «Юность Сибири»

Группа 7 СтГ (продвинутый уровень)  
Образцовый коллектив любительского художественного творчества  
ансамбль народного танца «Юность Сибири»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Степанченко Я.А, педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.,  
методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Народный танец», предназначена для детей от 12 лет до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Народный танец включает в себя изучение элементов и основных движений народного танца. Воспитывает общую музыкальную культуру. Пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к национальным культурам других народов. Занятия народным танцем помогает овладеть техникой исполнения движений, стилистикой народной хореографии, умением передать её национальные особенности и характерную манеру исполнения.

На продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы, репертуар ансамбля и обладающие необходимыми хореографическими знаниями и навыками.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - обучение воспитанников основам народного танца, развитие исполнительской техники и культуры движения. Пробудить интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к национальным культурам других народов.

#### **Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:**

##### **Основные задачи обучения на продвинутом уровне:**

- изучение у станка сложных элементов, требующих соответствующей координации в исполнении и силовой нагрузки.
- совершенствование, развитие и закрепление координационных навыков и умений, воображения и артистизма.
- освоение навыков грамотного и выразительного владения техникой.
- Владение терминологией и профессиональными понятиями хореографического искусства, различными музыкальными темпами и ритмическими ресурсами в комбинационных сочетаниях.
- Изучение методики исполнения движений.

##### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

##### **Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

## **2. Ожидаемые результаты:**

### **Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

### **Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

### **Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**3. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков.**

**Календарно-тематический план (КТП)  
Четверг 19.00-19.45, 19.55-20.40**

Мес яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у станка: demi gr.plie. bat,tendus с tombe .		
	3 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у станка: bat,tendus jete. Rond de jambe.		
	4 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у станка: pas tortille. Flik-flac. Bat.fondus.		
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги: переменный, ход с проскальзыванием вперед, шаг на полупальцах. Танцевальные комбинации.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные бег. Бег с молоточками. Вращение.		
	7 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы танца белгородской области : шаги, «дробь-пересек», падебаск.		
	8 занятие	групповая	2 ч.	Парный танец белгородской области: положение корпуса ,рук , ног и головы. Кружение парой.		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации «Сибирской хороводной пляски»	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	10 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы казачьего танца : «дробь-дорожка», двойная дробь с переступанием		
	11 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные бег. Бег с молоточками. Вращение.		
	12 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы казачьего танца: основной ход танца «Молодычка».		
ДЕКАБ	13 занятие	групповая	2 ч.	Положение рук, копуса в казачьем танце. Работа с платком.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	14 занятие	групповая	2 ч.	Техника вращений. Дроби.		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы белорусского танца: переступание на полупальцах.		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	18 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы казачьего танца: «подбивка», «голубец», каблучки.		
	19 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы танца саратовской области: шаги ,бег ,хлопушки, двойная дробь с хлопками.		
	20 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги и танцевальные комбинации в танце саратовской области.		
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Подготовительные упражнения к вращениям.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	22 занятие	групповая	2 ч.	Вращения, бег в сочетании с двойной дробью..		
	23 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги и танцевальные комбинации в танце саратовской области.		
	24 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги и танцевальные комбинации в танце саратовской области.		

МАРТ	25 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки танца саратовской области «Саратовские ладушки»	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	26 занятие	групповая	2 ч.	Вращения, бег в сочетании с двойной дробью.		
	27 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации чувашского танца		
	28 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации чувашского танца		
АПРЕЛЬ	29 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы еврейского танца, Шаги.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	30 занятие	групповая	2 ч.	Основные шаги и элементы еврейского танца.		
	31 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки еврейского танца «Сплетницы». Танцевальные комбинации.		
	32 занятие	групповая	2 ч.	Основные элементы еврейского танца: шаги на подскоках, повороты на простых шагах.		
МАЙ	33 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации чувашского танца	Анализ творческих достижений	
	34 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации чувашского танца		
	35 занятие	групповая	2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	36 занятие	групповая	2 ч.	Повторение пройденного материала.		